

# TYPOGRAFI

KFUK-KFUM-speidernes fonter er Open sans, Vollkorn og Caveat.

Følgende varianter, markert med orange prikk i oversikten, brukes mest:

## OPEN SANS LIGHT, INKL.

**LIGHT ITALIC:** Brødtekst og bildetekster

## OPEN SANS CONDENSED

**BOLD:** Titler og mellomtitler

## VOLLKORN BLACK ITALIC:

Titler, stikktitler og sitater

## CAVEAT BRUSH:

Titler og korte bildekommentarer, gjerne med pil til illustrasjon/ bilde.

## OPEN SANS

- **LIGHT**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890

- **LIGHT ITALIC**

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890*

### **BOLD**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890**

### **BOLD ITALIC**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?***  
***abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890***

### **CONDENSED LIGHT**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890

- **CONDENSED BOLD**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890**

## VOLLKORN

### **REGULAR**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890

### **ITALIC**

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890*

### **BOLD**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890**

- **BLACK ITALIC**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?***  
***abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890***

## CAVEAT BRUSH

- **REGULAR**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ.,!?**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå1234567890**

Slik kan du variere

# TYPOGRAFIEN

## OVERSKRIFT 1, 24 PUNKT

OVERSKRIFT 2, 18 PUNKT

### Overskrift 3, 12 punkt

Pass på at typografien får et tydelig hierarki slik at det er tydelig hvordan de ulike delene av teksten forholder seg til hverandre. Denne brødteksten er satt i Open Sans Light, 9/11.

**FOR Å MARKERE** innledningen til brødteksten er det fint å starte med å sette et par-tre ord med Open Sans Bold i store bokstaver. For å live opp teksten kan det gjerne brukes farger. I tekster som har mellomtitler, starter avsnittene med vanlig brødtekst etter mellomtittelen.

**SELV OM DET ER** mange varianter av fontene, ikke gå helt amok. Fokuser på hovedvariantene og kombinasjoner av disse, og bruk de andre ved behov.

Caveat Brush  
brukes bare i helt  
korte tekster...

... og primært  
når vi snakker  
til speidere.

Sett den  
gjærne  
på skrå!

**«Vollkorn Black Italic egner seg  
godt til stikktitler og sitater.»**