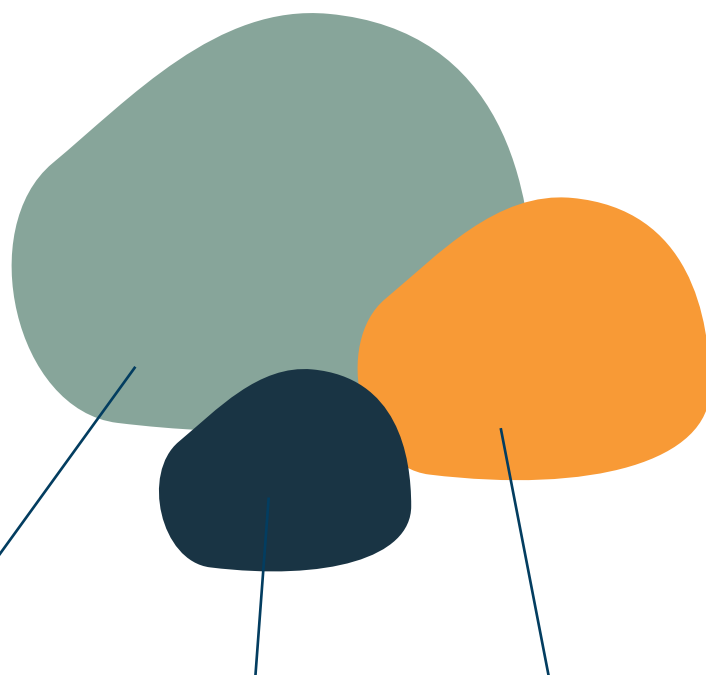




FARGEPALETT

HOVEDFARGER



SKOG
Natur
Speiderskjorta
CMYK: 48/21/39/4
HEX: #87a499

NATT
Tyngde
Kontrast
Stein
Dypet
CMYK: 88/67/48/50
HEX: #1b3545

BÅL
"Hvis det ikke er gøy,
er det ikke speiding"
Energi
Komplementær til blågrønt
Visuell link til logo
CMYK: 0/47/89/0
HEX: f89a36

SUPPLERENDE FARGER



SOL
Energi
Blomster
Lys
CMYK: 2/7/56/0
HEX: #fce489



STEIN
Rolig
Varm
Nøytral
CMYK: 13/13/20/0
HEX: #dcd5c8



SAMFUNN
Varme
Menneskelig
CMYK: 5/20/24/0
HEX: #efceba



ENG
Skjerkanten
Blader
Organisk
CMYK: 24/11/40/0
HEX: #c5cca4



HAV
Himmel
Letthet
Bakgrunn
CMYK: 16/6/1/0
HEX: #d1e0f0



LAV
Nesten hvit
NB! Kun bakgrunn!
CMYK: 4/2/7/0
HEX: #f2f2ea

SKJERFFARGER



FAMILIESPEIDER
CMYK: 48/21/39/4
HEX: #87a499



OPPDAGER
CMYK: 6/18/83/0
HEX: #f1cb49



STIFINNER
CMYK: 12/91/74/3
HEX: #d03d44



VANDRER BLÅ
CMYK: 71/30/0/0
HEX: #3a96db



VANDRER GRØNN
CMYK: 74/38/60/29
HEX: #3f675b



ROVER
CMYK: 37/89/27/15
HEX: #94386c



LEDER
CMYK: 100/76/37/28
HEX: #063e60

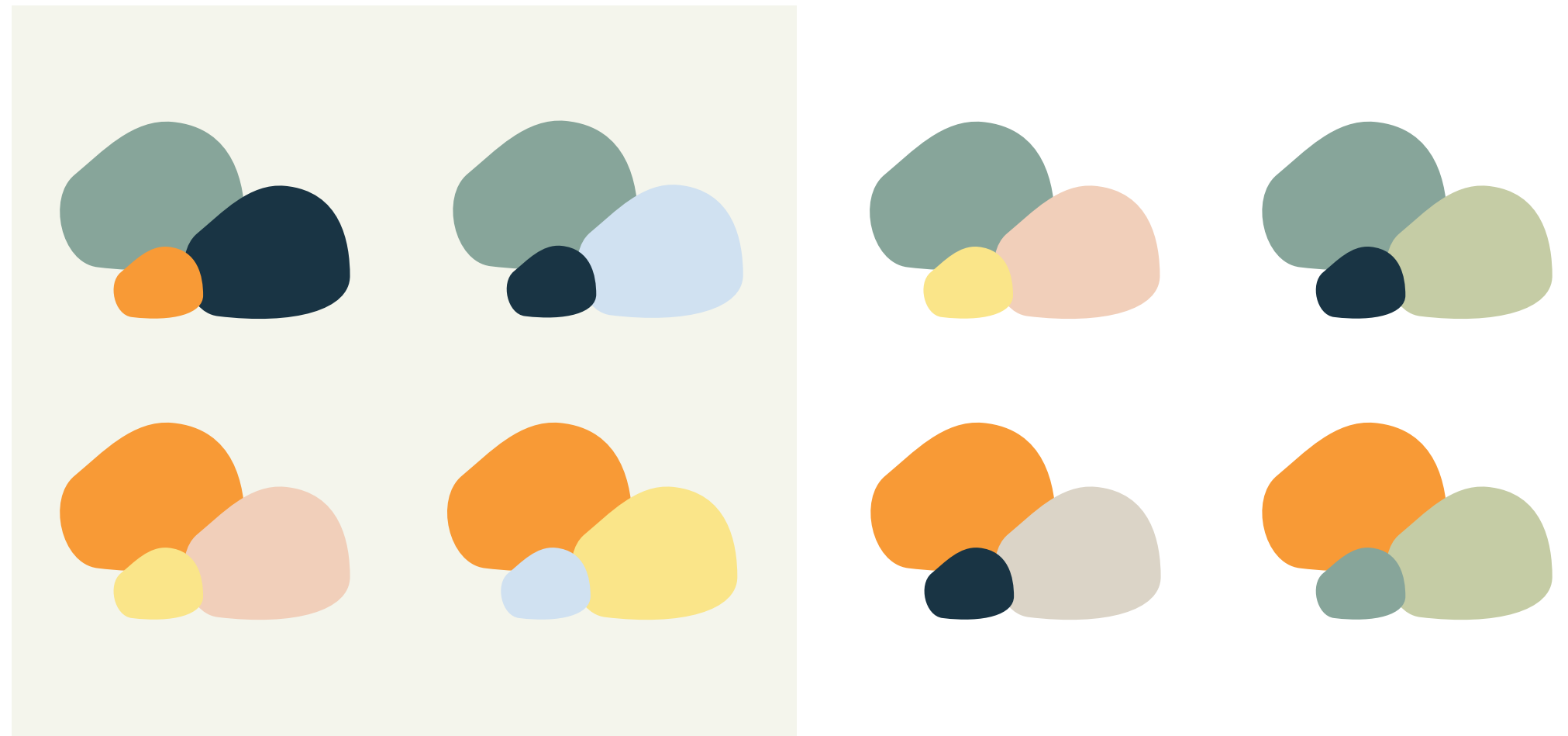


FARGEPALETT

Stikkord nye farger:

- Den grågrønne i speiderskjorta og den oransje fra logoen brukes som hovedfarger i profilen.
- Den grågrønne speiderskjortefargen er en farge som sier tydelig hvilken organisasjon vi er, og som er felles for alle enheter.
- Den oransje symboliserer bål og fellesskap, og fargen gjør at logoen henger fint sammen med resten av profilen.
- Paletten er roligere og mer naturnær, samtidig som den oransje lever opp og gir energi.
- Sekundærfargene skal kun brukes sammen med minst en av hovedfargene, slik at ikke totalinntrykket blir for pastell.
- Skjerffargene (med unntak av familiespeiderfargen, som er lik skjortefargen) brukes primært i kommunikasjon om/til enhetene.

EKSEMPLER PÅ FARGEKOMBINASJONER





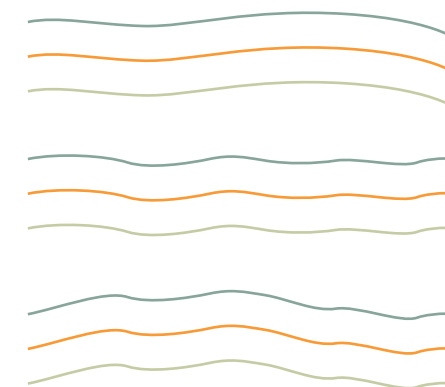
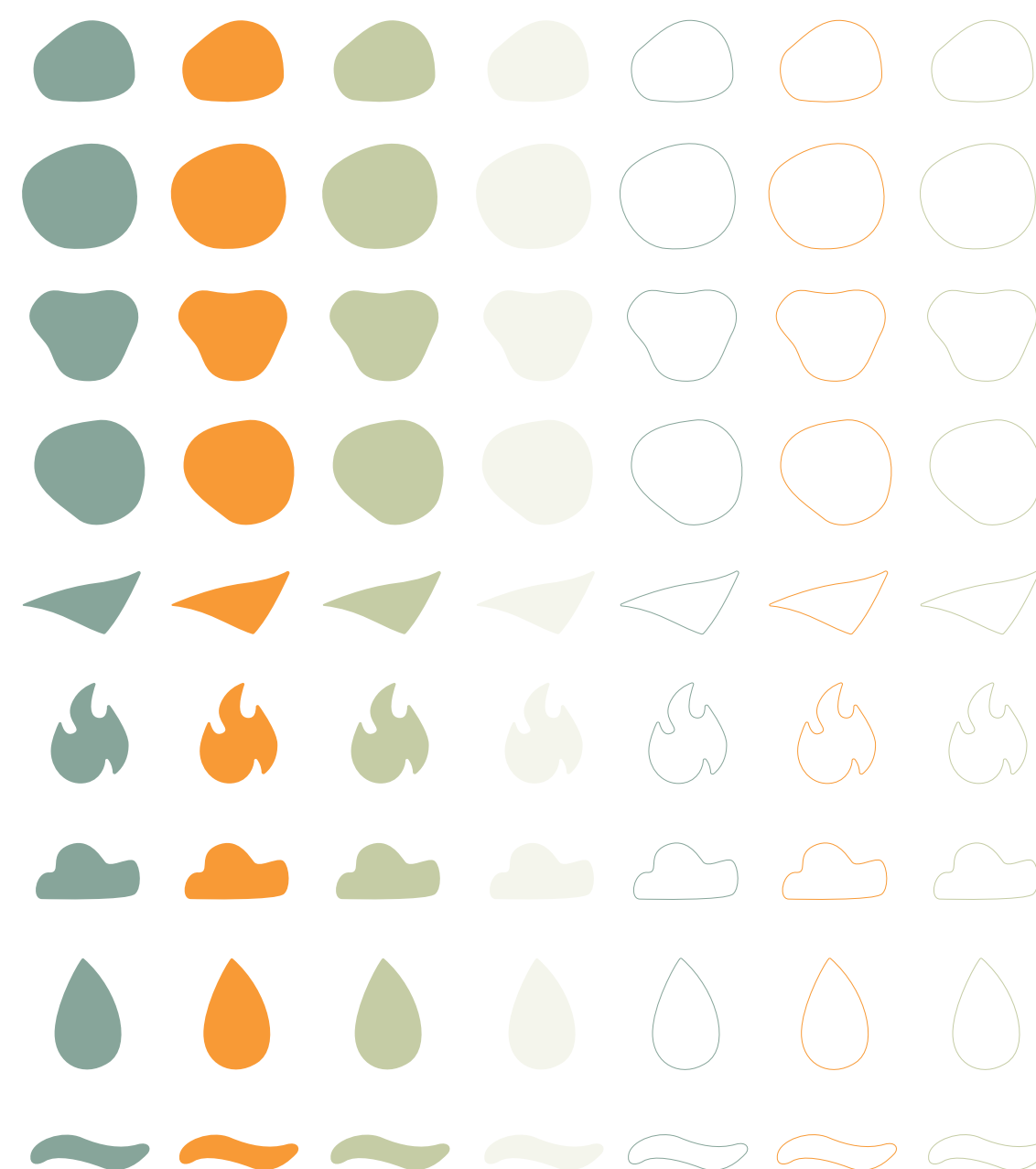
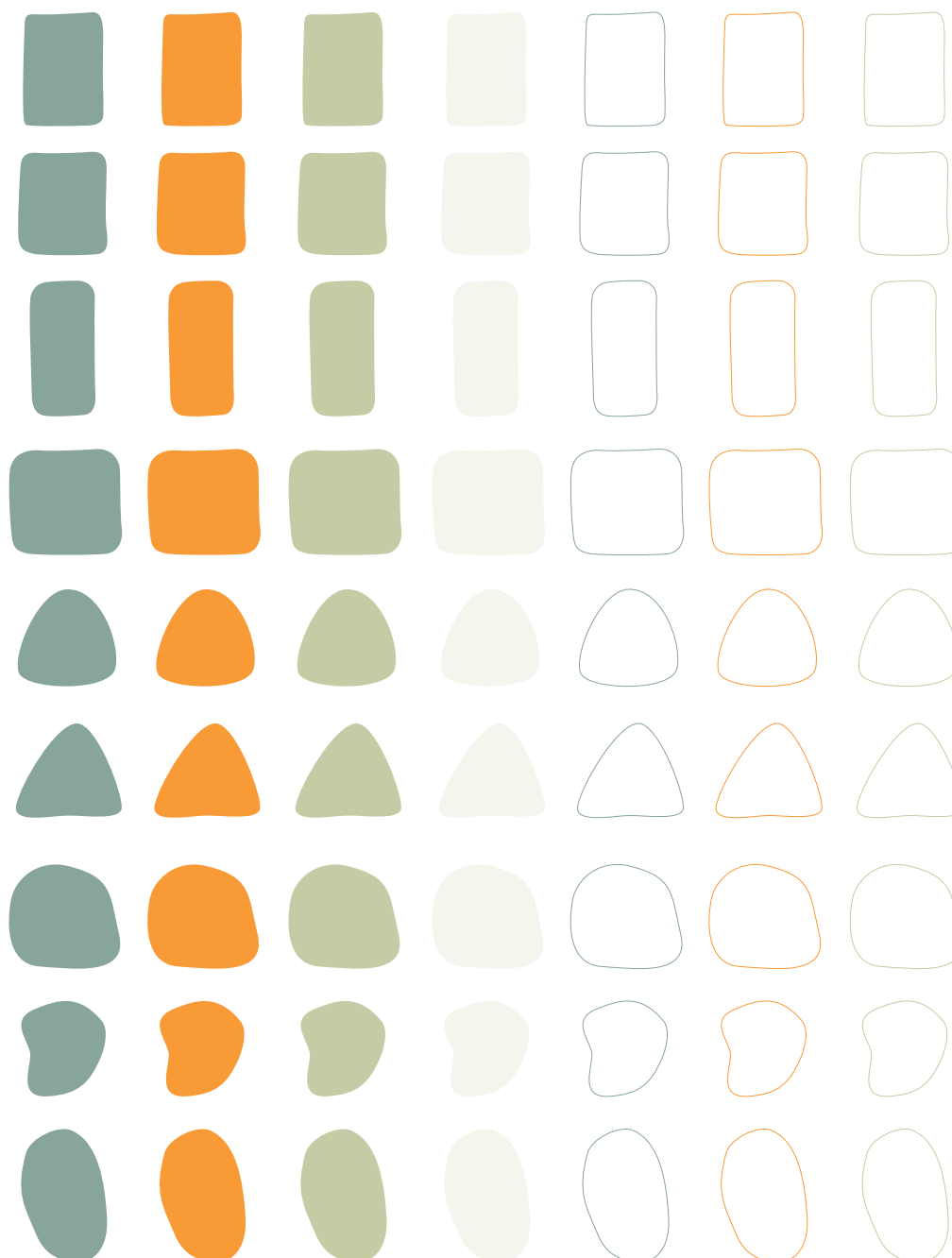
FORMER

Stikkord former:

- Abstrakte steiner, blader, vannpytter, høydekurver, fjell, stier, bølger, skispor, skjell, bær, greiner, skyer

Tips til bruk:

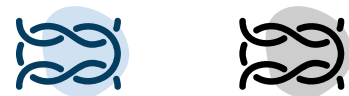
- Kan brukes i kombinasjon med strekillustrasjoner, enten geometriske/ digitale ikoner eller håndtegnede.
- Kan brukes fylte, eller som outline
- Tekst og illustrasjoner kan overlappe med formene. Ikke tenk at teksten eller illustrasjonen må ligge helt inne i en form.





IKONER OG ELEMENTER

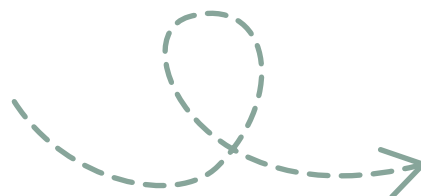
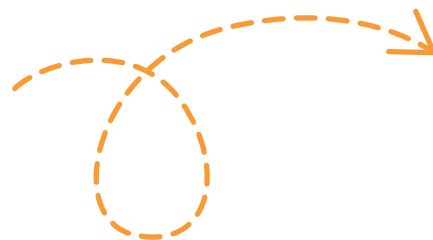
OPPDATERTE VERDISYMBOLER



FARGER

S/H

PILER



Stiplet linje, rund stroke



TYPOGRAFI

Stikkord typografi:

- Open sans light og Vollkorn regular brukes som brødtekst. Her kan ulike vektter (light, bold, italic etc) brukes ved behov for utheving av tekst og lignende.
- Bruk tittelfontene kun til titler og helt korte tekster, slik som fremhevede sitater.
- Sørg for god lesbarhet, ved å ha god kontrast mellom tekst og bakgrunn, og mot former hvis disse brukes.
- Hvit/lys skrift på farget bakgrunn bør kun brukes i titler med stor skrift. Det bør unngås i brødtekst på print, da teksten lett kan gro igjen. I tilfeller der det er nødvendig, bruk semibold tekst og gjerne økt skriftstørrelse. På nett vil det fungere bedre så lenge kontrasten mellom fargene er god nok.
- De organiske formene kan brukes som tekstbokser og bakgrunn for bildetekster, titler og lignende. Teksten kan gjerne gå utenfor formene, men pass i så fall på at teksten får god kontrast mot både form-fargen og bakgrunnsfargen.
- Hovedtitler og sitater kan settes litt på skrå. Dette fungerer best med Caveat brush, men kan også gjøres med andre tittelfonten. OBS! Grepet krever at man jobber med komposisjonen, og er best egnet til rollups, plakater, brosjyrer, forsider og lignende.

Brødtekstfonter

OPEN SANS LIGHT
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

VOLLKORN REGULAR
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

Tittelfonten

OPEN SANS CONDENSED LIGHT
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

OPEN SANS CONDENSED BOLD
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

VOLLKORN BLACK ITALIC
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

CAVEAT BRUSH
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ

Eksempel på tittel

STOR TITTEL I CAPS
– med mindre undertittel!

Sørg for god kontrast i titler

~~Unngå dårlig kontrast mellom tekst og form~~

Kretsleir
EN OPPLEVELSE FOR LIVET!

«Hvis det ikke er gøy, er det ikke speiding»

TEKSTBOKS

De organiske formene kan brukes som tekstbokser og bakgrunn for bildetekster, titler og lignende. Teksten kan gjerne gå utenfor formene, men pass i så fall på at teksten får god kontrast mot både form-fargen og bakgrunnsfargen.



EKSEMPLER

Kretsleir

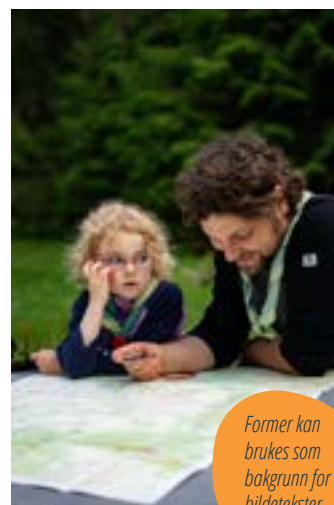
EN OPPLEVELSE FOR LIVET!



Former kan brukes for å fremheve



Former kan brukes for å knytte sammen bilder og tekst



Former kan brukes som bakgrunn for bildetekster



Leirbål



"Hvis det ikke er gøy, er det ikke speiding"

Pionering



Bruk av former

- Organisk!
- Abstrakte steiner, blader, vannpytter, høydekurver, fjell, stier, bølger, skispor, skjell, bær, greiner, skyer
- Kan brukes i kombinasjon med strekillustrasjoner, enten geometriske/digitale ikoner eller håndtegnede.
- Kan brukes fylte, eller som outline
- Tekst og illustrasjoner kan overlappe med formene. Ikke tenk at teksten eller illustrasjonen må ligge helt inne i en form.











